

## BÜHNENANWEISUNG (TECH RIDER)

Stand 07.2022

### **Ansprechpartner für Rückfragen:**

Organisation / Buchung / Ablauf : Lidia Buonfino +49 171 8816109 [lidia@buonfino.de](mailto:lidia@buonfino.de)

Ton / Lichttechnik : Hubsch Widmann +49 172 8564479 [hubsch@hubschwidmann.de](mailto:hubsch@hubschwidmann.de)

### **SPIELFLÄCHE**

Mindestmaße: Tiefe 6 m, Breite 8 m, Höhe 3,80 m (freie Spielfläche)

### **TON**

#### **Wir benötigen:**

2 Lautsprecher in Stereoanordnung mit Subbass (Leistung min. 2000 Watt).

Die Anordnung ist optimal hinter der Auftrittsfäche, alternativ werden 2 Monitore oder Aktivboxen benötigt, die die Auftrittsfäche beschallen.

#### **Wir bringen mit:**

Zuspielmusik in Form eines USB-Sticks mit einer Wav 44,1/16bit Musikdatei, die am Stück abgespielt wird.

### **LICHT**

#### **Wir benötigen:**

Frontlicht / Gassenlicht:

8 Washlights mit RGBWA Farbmischung (wichtig ist der Amber Farbton, da wir goldenes Licht benötigen)

Alternativ: komplette Ausleuchtung der Spielfäche mit Halogen Stufenlinsen, davon 50 % mit Lee 134 Golden Amber gefiltert.

**Achtung:** Die Stelzentänzerinnen sind ca. 260 cm groß. Es muss so eingeleuchtet sein, dass die Gesichter sauber ausgeleuchtet sind.

Backtruss :

Min. 6 Movinglights JB P7 oder stärker

Floorlights :

Min. 2 Movinglights JB P7 oder stärker

bzw. angepasst an die von den vor Ort vorhandenen Gegebenheiten und Möglichkeiten:

**Auf Wunsch und Möglichkeit, kann unser Techniker von Ihnen zugebucht werden, ansonsten benötigen wir einen erfahrenen Lichttechniker, der von Ihnen gestellt wird.**

## BÜHNENBILD

### Wir benötigen:

ein Steckfuß-Bühnenelement 1 x 2 m, 80 cm hoch

### Aufbau vor Ort:

Muß mit dem zuständigen Personal vor Ort vorab besprochen werden.



## SONSTIGES

### Wir benötigen:

Nebelmaschine mit Ventilator und 1 Hazer

Vorhandene Brandmeldeanlagen sind vom Veranstalter für die Einleucht- / Auftritts-dauer zu deaktivieren.

eine Aufstiegsmöglichkeit mit 1,10-1,50 m Sitzhöhe für die Stelzentänzerinnen mit sichtgeschütztem Zugang aus dem Backstage

alternativ: die Möglichkeit, ein kleines Leitergerüst (160 x 41 x 200 cm) im Backstage Bereich oder der Hinterbühne, mit dem die Künstlerinnen sichtgeschützt auf die Stelzen steigen können

**Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil.**

**Sollten einer oder mehrere Punkte nicht erfüllt werden ist unbedingt Rücksprache zu halten.**

**Fehlende oder die komplette Technik**

**kann gegebenenfalls über uns kostenpflichtig zugemietet werden.**

## DIE MUSEN